

TINA MAALAOUI
Animatrice, Comédienne, Conférencière

UDA : 144373
 LANGUE(S) : Français, anglais (bilingue sans accent), espagnol, arabe intermédiaire, grecque débutant
 YEUX : Noisette
 CHEVEUX : Bruns

TÉLÉVISION

2022	<i>Manuel de la Vie Sauvage</i>	2 ^e rôle, belle fille	KOTV / Christian Laurence
2021	<i>Virage</i>	2 ^e rôle Influenceuse / Humoriste	KOTV, Noovo.ca

WEB

2023	<i>Je voudrais qu'on m'efface II</i>	Sabrina	Babel Films/Eric Piccoli
2022	<i>L'inconnu du parloir</i>	Rôle principal — Soukaina	Souverains Anonymes
2022	<i>De Pierre en Fille</i>	Danseuse	Tout.tv
2020	<i>Father Pushes Daughter too far</i>	Rôle principal	Goalcast

RADIO

2020-....	<i>Le monde en marge</i>	Chroniqueuse	CHOQ
2008-09	<i>Radio communautaire de Lasalle</i>	Chroniqueuse musicale	

ANIMATION

2024	<i>Festival Nomades 2024</i>	Animatrice et porte-parole	Mauritanie - Nouakchott
2023	<i>IA : les métiers du futur saison 2</i>	Animatrice	Télé-Québec
2023	<i>Soirée de clôture Projet Action Gouvernance</i>	Maitresse de cérémonie	
2023-24	<i>The Working Actor</i>	Animatrice	Casting Workbook
2022-24	<i>D'abord l'info</i>	Chroniqueuse	Radio-Canada
2022-...	<i>Fête de quartier de Chomedey</i>	Maitresse de cérémonie	
2022	<i>Spectacle Evolution</i>	Animatrice	Connie Rotella / Théâtre Desjardins
2022	<i>Agil Tour Montréal</i>	Maitresse de cérémonie	
2020-21	<i>Rencontres Interculturelles</i>	Ambassadrice	200 Portes Hochelaga-M
2020-21	<i>Kattam et ses tam-tams</i>	Animatrice	200 Portes Hochelaga-M
2020	<i>French Fridays x Les cousines</i>	Animatrice	Le Tribe Media
2020	<i>Kattam et ses tam-tams</i>	Animatrice	Cabaret de la diversité
2020	<i>Live Pistes de danse [4]</i>	Animatrice	200 Portes Hochelaga-M
2019	<i>Breakfast Television</i>	Chroniqueuse	CTV News
2019	<i>Connecto</i>	Animatrice	Canal Savoir
2019	<i>Sur les hautes</i>	Animatrice	Canal Savoir
2018	<i>Prédrink</i>	Collaboratrice/créatrice	Canal Savoir

COMÉDIE MUSICALE

2017-18	<i>Broadway Champagne</i>	Revisite de comédies musicales	Nuit blanche de Montréal
2017	<i>Hamilton Mashup</i>	1 ^{er} rôle Angelica Schuyler	Théâtre Desjardins / Productions BronCon
2016	<i>Sixties Follies</i>	1 ^{er} rôle Patsy	CETM
2016	<i>Broadway Café</i>	Chanteuse	Segal Center
2015	<i>Hairspray Mashup</i>	1 ^{er} rôle Penny	Théâtre Desjardins / Productions BronCon
2014	<i>Sister Act</i>	1 ^{er} rôle Sister Mary Robert	Théâtre Desjardins / Productions BronCon
2013	<i>Hairspray</i>	1 ^{er} rôle Brenda	Denise Filiatrault / Juste pour rire

BALADO

2024	<i>No Nothing, No Everything</i>	Voix principale	À Voix Haute — Sylvain Massé
------	----------------------------------	-----------------	------------------------------

PUBLICITÉ VOIX

2023 *Collège Brébeuf* Voix principale Archipel Synergie Créative

PUBLICITÉ

2024. *Aeroplan* 1^{er} rôle
2024 *Homesence* 1^{er} rôle
2023 *CNESST* Mère
2023 *Cogeco* Lead — Jade
2023 *Du proprio (3 publicités)* 1^{er} rôle
2022 *Loto-Québec* 1^{er} rôle
2021 *BMR* 1^{er} rôle Jeune maman Gorditos
2021-22 *Dulux* 1^{er} rôle Employée de bureau Gorditos / Nancy Thibodeau
2020-22 *Sysco* 1^{er} rôle Jeune maman Casting Denise Charest
2020 *Alterna'cool* 1^{er} rôle Influenceuse Educ'Alcool
2020 *Harmony* 1^{er} rôle Femme enceinte Lemieux Bédard

RÉALISATION

2020-21 *Kattam et ses tam-tams Web* Réalisatrice Doceo

CERTIFICATION

2021 Estill Voice Training, technique d'entraînement pour la voix parlée ou chantée – Phases 1 et 2 combinées
2016-19 Université du Québec à Montréal – Baccalauréat en communications profil télévision volet animation

FORMATION

2024 Vitrine Mélanie Ranger – Pourquoi Pas Productions
2024 Vitrine Benoit Finley et Dandy Thibodeau – Pourquoi Pas Productions
2022-... Coachings de jeu privés avec Anik Matern – Emilie Josset – Sergine Dumais – Richard Jutras
2023-24 Impro-gym – Anik Matern – Académie Trois Talents
2022-24 Improvisation for actors On-Camera – Académie Trois Talents – Anik Matern
2023 Atelier Jeu caméra - Marie-Charlotte Aubin + Myriam Guimond
2023 Introduction à la diction en français international et aux mécaniques de lecture à vue – Académie Syllabe
2022 Étudiante Estill Voice Proficiency [1 an]
2022 Initiation au doublage – Syllabe – Geoffrey Vigier
2021-... Danse Afro-fit – Studio Urban Element
2021-... Toastmasters International – Membre les Communicateurs Avertis du CNVR
2022 Cours de chant et comédie musicale privés avec John Gilbert, Dominic Lorange et John Gilbert
2022 Acting On Camera avec Richard Jutras – Académie Trois Talents dir. Connie Rotella
2021 Estill Voice Training Certification – Julie Cimon Racine
2021 Improcore – Voice Animation avec Anik Matern
2021 Direction d'acteur avec Phil Bovet – Académie Trois Talents dir. Connie Rotella
2021 Animation Work avec Dawn Ford – Académie Trois Talents dir. Connie Rotella
2021 Acting On-Camera avec Richard Jutras – Académie Trois Talents dir. Connie Rotella
2021 Coachings privés de jeu avec Sergine Dumais, Isabelle Giroux, Anik Matern
2020 Atelier de théâtre avec Sergine Dumais (théâtre musical), Académie Trois Talents dir. Connie Rotella
2020 Formation English American Standard avec Christopher Mack
2020 Voice Acting I et II avec Sergine Dumais (animation, jeux vidéos, doublage) - Académie TT dir. Connie Rotella
2020 Cours jeu d'acteur à la caméra - Anik Matern
2019-20 Coachings privés avec Isabelle Giroux
2019 Actors Training Club
2019-... Formation Impro-Gym UDA/ACTRA avec Anik Matern
2014 MasterClass avec Andrew Chapelle de la distribution de **Hamilton** sur Broadway
2014-... Coaching de jeu privé avec Anik Matern
2009-... Cours de chant privés avec Guy Porlier, John Gilbert, Emilie Josset et Katee Julien, Jonathan Patterson
2009-... Coaching en jeu comédie musicale avec Emilie Josset et Sergine Dumais
2015-17 Hip-hop, wacking, contemporain, lady style, jazz lyrique et newstyle – Studio de danse Montréal-Paris
2009-19 Formation comédie musicale – Studio Danse123 avec Emilie Josset et John Gilbert
2008-19 Hip-hop, streetdance, jazz, danses latines, claquette, contemporain et ballet classique – Studio Danse123

APTITUDES ET INTÉRÊTS

Danse, chant, ex-plongeuse (plongeur professionnel de l'âge de 3 ans à l'âge de 14 ans, médaillée régionale)